

## 百老匯歌劇

## 首部無伴奏的「音樂情書」

## 地鐵之戀 吸引柯林頓夫婦

記者高夢梓／紐約報導

百老匯首部無伴奏音樂劇「地鐵之戀」(In Transit)，目前正在時報廣場Circle in the Square劇場火熱上演。這部獻給紐約的「音樂情書」，不僅感動、啟發民衆，連前總統柯林頓夫婦近日也被吸引而來。不少觀眾表示，該劇不僅在表現形式上進行全新嘗試，內容也非常貼近生活，讓每個人都能找到自己的影子。

這部全長100分鐘，沒有中場休息的音樂劇，講述紐約客生活、情感、事業等各方面掙扎，並將場景均放在民衆每日出行必須搭乘的地鐵上，講述11位紐約客如何應對城市生活的挑戰，並在其錯縱交織的人生線中，誕生成有趣且發人深省的故事。

其中懷揣音樂夢的Jane，在枯燥的辦公室生活與充滿激情的音樂劇面試之間奔波，無數次在現實與理想中掙扎，簡直就是很多懷揣遠大理想，卻不得不暫時向現實生活低頭的紐約一族真實寫照。

而計畫與同性男友Steven結婚的Trent，則一直苦於不知如何與傳統保守的母親說出自己的性取向，這令不少為了追求愛與被愛權利，逃來最開



首部無伴奏百老匯歌劇「地鐵之戀」，吸引前總統柯林頓夫婦觀賞。

(劇照)

放自由的大蘋果的人們感同身受。

此外，前華爾街高薪男Nate面對窮困失業的生活窘境，也在他一次次的面試中表現得淋漓盡致，讓人感受到紐約這座如天使般城市的另一面。而無法從失戀中走出的Ali，則靠報名參加馬拉松比賽撫慰傷痛，讓人看

到紐約客在面對挫折時的自我救贖。

就是這樣數個平行又略有交集的故事，令形形色色的紐約客形象生動且直入人心表現出來，幾乎每位觀眾都能從其中一個或幾個角色身上找到自己影子，在音樂結束的掌聲中，回味自己的掙扎與糾結，並從演員的解

決方式中得到啟發。

除了內容緊湊與貼近生活，該劇的舞台設計，也讓紐約客特別是通勤族倍感親切，因為其主舞台就像地鐵站台，中間則是傳送帶，其上擺著地鐵車廂內的座椅，模擬行進中的列車，更巧妙解決道具上下舞台問題，令整場表演一氣呵成。

而在藝術方面，該音樂極具開創性地採用無伴奏人聲演出。整整100分鐘，沒有任何樂器伴奏，也沒有中場休息，只有純粹的優美人聲，以及台上一唱到底的實力派演員們的歌聲。

此外，此劇另一大音樂特色，就是貫穿全場的人聲打擊樂(B-Box)表演。演唱者震撼雙耳的精彩表演，為演出多次掀起高潮，為觀眾帶來一場耳目一新的百老匯觀劇體驗。

除了前台的優秀演員，該音樂劇的導演與編舞，則是三次獲得托尼獎的Kathleen Marshall、編劇Janet B. Rosen與Six Train Productions，也是業界精英，音樂製作班底更是屢獲大獎的百老匯製作團隊，因此才能為觀眾獻上最完美演出，甚至吸引柯林頓夫婦前來觀看，被紐約時報評為「開拓性的成就，對紐約地鐵通勤者的音樂描繪」，是民衆不可錯過的音樂盛宴。

購買可登錄網站：[www.telecharge.com/Broadway/In-Transit/Overview](http://www.telecharge.com/Broadway/In-Transit/Overview)，或電：(212)239-6200。



首部無伴奏百老匯歌劇「地鐵之戀」(In Transit)，目前正在時報廣場劇場演出。

(劇照)

## 西貢小姐重演 周孔嘉美夢成真

記者呂賢修／紐約報導

經典音樂劇「西貢小姐」(Miss Saigon)紀念紐約首演25周年，由原創者重新打造，近期在百老匯預演，並將於23日正式開幕，預計演出至明年一月，然後展開全美巡迴。

此劇描述越戰時期的愛情故事，也是少數有最多亞裔演員同台演出的音樂劇之一。去年畢業於匹茲堡Point Park University、主修音樂劇的周孔嘉(Viveca Chow)，入選該劇配角。她九歲在香港首次登台，一心嚮往百老匯舞台，如今美夢成真。

周孔嘉介紹，這是一齣悲劇，比如直昇機載美軍撤離、西貢淪陷的場景，有時易情發生敘利亞難民被禁止入美，也讓她聯想起劇情。該劇核心是每個人都為了生存，導演要求即便配角都要有故事。她的角色是swing，意即九位女性配角的候補，必須了解每個人的戲份，可隨時遞補一人，雖然登台機會有限，仍非常期望。

周孔嘉生長於香港，母親在外商公司工作，父親是電視台製作人，為培養耐心，母親讓她五歲學鋼琴，加入香港演藝學院合唱團後，發現自己愛唱歌，五歲開始參賽，九歲暑假在校參演第一齣音樂劇，中學開始主修聲樂。

母親鼓勵周孔嘉人生有輸有贏的精神。2007至2011年，她連續五年贏得香港學校音樂及朗誦協會舉辦的校際英語朗誦比賽獨誦冠軍，也獲雙人戲劇對話組冠軍、外語歌唱組冠軍及單人戲劇獨白組亞軍、葉氏青年音樂節15及18歲以下音樂劇組、及香港百老匯新星歌唱比賽冠軍，並獲邀參與電視台演出。

父母都愛音樂劇及劇場藝術，常帶她一起看演出。六歲第一次接觸音樂劇「真善美」，每天看影碟，她很快就學會每一首歌。小學到高中她還陸續參演「國王與我」、「綠野仙蹤」、「火爆浪子」等劇，喜歡用音樂創造故事與情緒，加上各種舞台經驗，她很小就決定將來想當音樂劇演員。

來美讀大學，主修音樂劇，無疑朝夢想更進一步。進入競爭激烈的Point Park University，面試錄取率僅3%，班上只有兩名外國學生，同學個個才華洋溢。她記得母親總提醒：不要跟別人比，最大對手是自己。她也從一開始幾乎墊底，到以榮譽學生畢業，並獲Outstanding Sophomore Award、Rising Star Award和Dr. Jordan Grubb Award等獎項。

去年畢業後，她暑期在紐約上州兩處小劇院演出，「南太平洋」、「拜訪森林」等劇，都飾演主角。今年3月也參加「國王與我」全國巡迴面試，進入最後名單，但在面試「西貢小姐」前十分鐘接到通知沒人選該劇，她有點傷心，不料獲得「西貢小姐」演出機會。

走在時報廣場街頭，她常回想起在香港時的夢想，當時似乎遙不可及，但總有一天要登上百老匯舞台，「我不喜歡出名的念頭，只想說好一個故事，就算台下只有一名觀眾，每次影響一個人也很好。」



參演「西貢小姐」，對周孔嘉有如美夢成真。(記者呂賢修／攝影)

## 周末好去處

## 橄欖女孩與珍珠奶奶登台

● 法拉盛文藝中心(Flushing Town Hall)將於3月18日(周六)上午11時及下午2時15分，為民衆獻上話劇「橄欖女孩與珍珠奶奶：奇幻之家」(Olive & Pearl: A Magical Story of Home)。

該劇講述一個叫做Olive的女孩，與從小撫養她的Pearl奶奶間的親密故事。屆時觀眾將坐在小女孩與奶奶的家中一由柔軟毛氈編織的圓形穹頂下，感受祖孫倆的溫馨故事。

該演出適合0至5歲孩童觀看，為民衆提供不可多得的親子時光。而在演出前的45分鐘，還有家庭講座，教父母如何與孩子相處。詳情可登錄網站：[www.flushingtownhall.org/events](http://www.flushingtownhall.org/events)查詢。

## 大中央車站秘密 18日探索

● 探索大中央火車站秘密(The Secrets of Grand Central Terminal)活動，將於3月18日(周六)下午2時至3時30分，在位於曼哈頓中城的大中央火車站舉行。這個在1913年啟用、原本用於連接賓州與紐約的重要交通樞紐，如今已成為很多紐約客生活的一部分。它也不僅再是單一的火車站，也是多條地鐵線路匯總地，更有特色集市，是紐約著名景點之一。

而在這個分為上下兩層、擁有44個月台和67個軌道的車站中，還蘊藏很多不為人知的秘密。此活動將引領人們仔細觀看車站建築，認識奇形怪狀的標誌，走進隱秘入口，尋找消失椅子、隱藏的網球場。詳情可登錄網站：<http://untappedcities.com/tours/tour-of-the-secrets-of-grand-central-terminal/>查詢。

## 聯航周日紐約半程馬拉松

● 聯合航空公司紐約半程馬拉松(United Airlines NYC Half)，將於3月19日(周日)上午7時30分開跑。這個每年都在曼哈頓舉行的跑步比賽，是不少運動愛好者的最愛，因為其舉行時間正是初春之際，跑者們可一邊運動，一邊欣賞紐約的沿途美景。

該比賽還為患病兒童目擊捐款，用運動做慈善，因此頗受歡迎。詳情可登錄網站：[www.nyrr.org/races-and-events/2017/united-airlines-nyc-half](http://www.nyrr.org/races-and-events/2017/united-airlines-nyc-half)查詢。

## 波斯藝術節 19日嚐美食

● 第11屆波斯藝術節(11th Annual Persian Arts Festival)，將於3月19日(周日)上午10時至至晚9時30分，在位於布魯克林威廉斯堡的National Sawdust樂室舉行。該活動是為慶祝波斯新年而設，上百位伊朗裔美國藝術家奉上市別具風格的音樂，另外還有傳統木偶劇、話劇等。更有波斯美食的品嚐，是適合全家參與的活動。

詳情可登錄網站：<https://national.sawdust.org/event/persianartsfestival/>查詢。

